



FEDERACION DOMINICANA DE KARATE

TRIBUNAL NACIONAL DE GRADOS (TNG)

PRUEBA TEORICA PARA YONDAN
VALOR 100 PUNTOS

Fecha _____
Ciudad _____

Nombre del Participante _____
Estilo que práctica _____ Tiempo de práctica _____

PRIMERA PARTE

VALOR 20 PTOS

COMPLETAR LOS ESPACIOS EN BANCO

1-Estilo de karate desarrollada por el maestro KENWA MABUNI _____

2-Estilo de karate desarrollado por el maestro FUNAKOSHI GISHIN _____

3-El significado del nombre del estilo que usted práctica es _____

4-El maestro fundador de su estilo es _____

5-Las posiciones características del estilo SHITO RYU _____

6-Describir las características que distinguen el estilo GOJU RYU _____

6-El significado de la palabra KARATE es _____

7-Entonces, KARATEDO SIGNIFICA _____

8-Explicar el concepto JUTSU _____

9-Explicar el concepto CHAKUGAN _____

10-Que usted entiende por KATA SHITEI _____

11-El conjunto de técnicas sincronizadas que permite el entrenamiento físico y mental, lo que se traduce en perfeccionamiento técnico e incremento del autoestima personal y cuya interpretación requiere de la profundidad _____ de _____ su estudio _____

12-Los principales tipos de respiración ejecutados en karate son tres (3), escriba el nombre de cada una _____, _____ y _____

13-Defina el termino GOSHIN JUTSU _____

14-Nombrar dos (2) estilos de karate, distintos a los cuatro (4) estilos oficiales de la WKF _____ y _____

15-Entre las principales ventajas del trabajo de kumite de competición se encuentran _____ y las desventajas son _____

16-Las técnicas de torcedura de las muñecas se denominan _____

17-Las técnicas de torcedura de las articulaciones se denominan _____

18-Las técnicas de estrangulación se denominan _____

19-Las técnicas de lanzamiento se denominan _____

20- El RENZOKU WAZA es _____

SEGUNDA PARTE

VALOR 20 PTOS

IDENTIFICAR AL TIPO DE TECNICA o SITUACION A QUE CORRESPONDE LA SIGUIENTE SECUENCIA

1- La investigación profunda y aplicación práctica de las técnicas de los kata Tokui y Shitei se denomina _____

2-EI KEAGE, KEBANASHI, KEKOMI, FUMIKOMI, FUMIKIRI, son formas de realización de las técnicas de _____

3-EI MAWASHI HIJI UCHI o ATE, OTOSHI HIJI UCHI o ATE, TATE HIJI UCHI o ATE, USHIRO HIJI UCHI o ATE, YOKO HIJI UCHI o ATE, son todas técnicas de _____

4-La velocidad, la mirada, el ritmo, la atención constante, la energía vital, la dirección y orientación correcta, el kime, el kiai, el equilibrio y vivencia, son puntos importantes y deben ser considerados en la _____

5- La elevación de la rodilla, extensión de la pierna, la base de apoyo, acción de la cadera y la recogida de la pierna son puntos importantes en la realización de las técnicas _____

6-El lugar donde se entrena y realizan prácticas de karate se denomina _____ y en el ambiente deportivo se le llama _____

7-Las ejecuciones fundamentales de las posiciones de karate son llamadas _____

8-Las técnicas ejecutadas con las extremidades inferiores y que tienen por objeto barrer las piernas del oponente perfectamente son llamadas _____

TERCERA PARTE

VALOR 20 PTOS

TRADUCIR LOS SIGUIENTES CONCEPTOS

1-MOROTE ZUKI _____

2-IPPON KUMITE _____

3-UKE WAZA _____

4-TSUKI WAZA _____

5- KERI WAZA _____

6- RENZOKU WAZA _____

7-JOSHIWAZA _____

8-CHUDAN _____

9-GEDAN _____

10-HIKITE _____

11-SHUTO _____

- 12-HAITO _____
- 13-KENTO _____
- 14-HAISHU _____
- 15-TATE SUKI _____
- 16-KOSHI _____
- 17-NEKO _____
- 18-HAMMI _____
- 19-NANAME _____
- 20-JOSHI WAZA _____

CUARTA PARTE

VALOR 20 PTOS

ESCRIBIR EL NOMBRE DE DIEZ (10) KATAS DE SU ESTILO

- 1 _____ 2 _____
- 3 _____ 4 _____
- 5 _____ 6 _____
- 7 _____ 8 _____
- 9 _____ 10 _____

QUINTA PARTE

VALOR 20 PTOS

1-ESCRIBIR EL NOMBRE DE LOS KATAS SHITEI DE:

a) ESTILO GOJU-RYU: _____

b) ESTILO WADO-RYU: _____

c) ESTILO SHOTO-KAN: _____

d) ESTILO SHITO RYU: _____

2-EXPLICAR EN QUE CONSISTE LA TECNICA DE IPPON KUMITE _____

3-EXPLICAR EN QUE CONSISTE LA TECNICA DE SANBON KUMITE _____

Buena suerte.